

WAASAN PÄIVÄLEHTI



Huomenna 174 vuotta sitten Vaasa paloi
Sivu 6



Kuvaa saaristoa, voita 500
Sivu 4



Euroseteliehdotukset
Sivu 5

PAIKALLISUUTISET

KORSHOLM MUSIC FESTIVAL

Vuoden säveltäjä: Nicky Sohn



Kun Korsholmin musiikkijuhlat pisti pystyyn vuoden 2026 festivaalinsa teemalla "Ac-ross the Atlantic", kukaan ei täysin osannut odottaa mitä oli tulossa. Mutta kun festi-vaali päättyi, yksi nimi oli kaikkien huulilla: Nicky Sohn
SIVU 8

VAASA

Kuninkaallista loistoa Vaasaan – kruununprinsessa Victoria ja prinssi Daniel vierailevat kaupungissa



TÄNÄÄN

PÄÄKIRJOITUS

Mitä voimme oppia Vaasan palosta 1852?

Historia ei ole vain menneisyyden kuvaus, vaan elävä opettaja tulevaisuutta varten. George Santayana varoitti meitä siitä, että ne, jotka unohtavat historian, ovat tuomittuja toistamaan sen.

3. elokuuta 1852 silloinen Vaasa tuhoutui tulipalossa, koko kaupunki muuttui tuhkaksi. Se oli käsittämätön katastrofi, joka jätti tuhannet ihmiset ködittömiksi.

Mutta se, mitä tapahtui sen jälkeen, on se, mitä meidän tulisi muistaa.

Vaasalaiset eivät koskaan luovuttaneet. Sortumisen sijaan he nousivat ja tekivät visionäärisen päätöksen. He eivät rakentaneet kaupunkia uudelleen samalle paikalle, vaan siirsivät sen lähemmäs merta, paremmalle ja strategisemmalle paikalle. He suunnittelivat aivan uuden kaupungin, jossa oli leveitä katuja ja erityisiä palokatuja, jotka oli suunniteltu tehokkaasti pysäyttämään

tulevat tulipalot. Se oli puhdasta tahdonvoimaa ja ennakkointia.

On miettimisen arvoista, mitä olisi tapahtunut, jos Vaasa ei olisi palanut: kaupunki olisi todennäköisesti jäänyt pieneksi, helposti hallittavaksi puukaupungiksi, kuten Kaskinen, ilman syvää ja suojattua satamaa, josta tuli avain sen tulevalle kasvulle. Katastrofista tuli siis muutoksen katalysaattori. Se pakotti modernisaatioon, joka teki Vaasasta tärkeän kaupan ja merenkulun keskuksen.

Vaasan palo opettaa meille, että kriisit, olivatpa ne kuinka synkkiä tahansa, voivat kantaa uudistumisen siemeniä. Kyse on resilienssistä – kyvystä ei vain toipua, vaan rakentaa raunioista jotain parempaa.

Tänä päivänä, kun kohtaamme ilmastokriisejä ja muita yhteiskunnallisia haasteita, tämä on muistutus siitä, että rohkeus, yhteisöllisyys ja sopeutumishalu ovat vahvimpia työkalujamme. Uusi Vaasa on toivon monumentti ja todiste siitä, että tulevaisuus voi olla menneisyyttä valoisampi.

Photo Supplement

Waasan Päivälehti

Photo Supplement

Wasa Dagblad Wasa Daily



3.8.1852

Vasa stads brand

Vaasan kaupungin palo

The Fire of Vaasa

UUTISET

Valokuva: Bengt Nyman, Creative Commons Attribution 2.0 Generic license.

Nyt se on varmaa – kruununprinsessa Victoria ja prinssi Daniel saapuvat Vaasaan! Elokuun 21. päivä kruununprinsessapari vierailee Vaasan hovioikeuden 250-vuotisjuhlassa. Edellisen kerran Vaasassa nähtiin kuninkaallisia vieraita vuonna 2006, jolloin kaupungin 400-vuotisjuhlissa vierailivat kuningas Kaarle XVI Kustaa ja kuningatar Silvia.

– Hovioikeuden historiallinen juhlavuosi on niin merkittävä tapahtuma, että päätimme lähestyä Ruotsin kuningashuonetta ja kutsua sen edustajan kunnioittamaan juhlaa läsnäolollaan. Olemme erittäin otettuja siitä, että kruununprinsessa ja prinssi Daniel vastasivat kutsuumme myöntävästi, sanoo hovioikeuden presidentti Sakari Laukkanen.

Aamupäivällä kuninkaalliset viettävät noin tunnin hovioikeudessa, jonka kuningas Kustaa III perusti vuonna 1775. Toimintansa hovioikeus aloitti tasan 250 vuotta sitten 21.8.1776. Tämän jälkeen kruununprinsessa istuttaa muistopuun Hovioikeudenpuistoon.

Kello 10.30 pari siirtyy jalan Hovioikeudenpuistokolle, jossa heillä on mahdollisuus tervehtiä vaasalaisia. Sitten matka jatkuu Vaskiluotoon, jossa kruununprinsessapari tutustuu Wärtsilän teknologiakeskukseen ja hiilineutraalin merenkulun sekä energiantuotannon huippuratkaisuihin.

– Vaasa esittelee ylpeänä kuninkaallisille vierailleen, miten kaupunki on kehittynyt kuluneiden neljän vuosisadan aikana ja kuinka siitä on hyvää vauhtia kasvamassa Pohjolan energiapääkaupunki, kaupunginjohtaja Tomas Häyry kuvailee.

Päivä huipentuu kaupungin tarjoamaan lounaaseen Maaherrantalossa. Vaasa valmistautuu juhlapäivään, jota ei unohdeta!
Lähde: Vaasan kaupunki

POHJANMAA

Pohjanmaa pitää pintansa – työttömyys kasvoi, mutta maakunta on yhä Suomen kärjessä

VAASA – Kesäkuun työllisyysluvut sisältävät sekä huolia että hyviä uutisia. Työttömyys kasvoi Pohjanmaalla kesän alussa, mutta maakunta säilytti edelleen Manner-Suomen alhaisimman työttömyysasteen, joka oli 7,8 prosenttia. Koko maan keskiarvo oli samaan aikaan 12,8 prosenttia.

Kesäkuun lopussa Pohjanmaalla oli 6 678 työtöntä työnhakijaa, mikä on 139 enemmän kuin vuotta aiemmin. Vaikka työttömien määrä kasvoi, alueen työmarkkinat ovat edelleen Suomen vahvimpia. Erityisesti energia-alan investoinnit, vientiteollisuus ja Vaasan seudun kasvava akkuklusteri tukevat työllisyyttä ja pitävät työvoiman kysyntä yllä.

Kuntien välillä on kuitenkin eroja. Alhaisin työttömyysaste on Luodossa, kun taas Vaasassa ja Pietarsaaressa työttömyys on maakunnan keskiarvoa korkeampi. Samalla avoimia työpaikkoja ilmoitettiin viime vuotta enemmän, mikä antaa toivoa syksyn rekrytoinneista.

Myös Keski-Pohjanmaalla työttömyys lisääntyi kesäkuussa, mutta maakunnan työttömyysaste jäi edelleen selvästi alle koko maan keskitason.
Lähde: Elinvoimakeskus

VAASA

Vuokrat nousivat Vaasassa – kun taas helsinkiläiset säästävät

Vaasan vuokralaisten vuokrat nousivat 1,3 prosenttia vuoden toisella neljänneksellä – toiseksi eniten koko maassa. Samaan aikaan vuokrat Helsingin metropolialueella jatkavat laskuaan, Suomen tilastokeskuksen tuoreiden tilastojen mukaan.



Vaikka Helsingin metropolialueen asukkaat voivat valita kymmenistä vaihtoehdoista, useissa muissa kaupungeissa on kova kilpailu hyvästä asunnosta – erityisesti nyt kesän kuumimpana muuttosesonkina. Karlsson muistuttaa myös opiskelijoita tarttumaan tilaisuuteen: parhaat asunnot opiskelualueilla ovat jo vuokrattuina. "Samat kaupungit saavuttavat huippunsa neljännes toisensa jälkeen. Kyse ei ole sattumasta," sanoo Karlsson. Rovaniemi on kärjessä jopa 2,0 prosentin vuokrien korotuksella, ja sitä seuraavat tiiviisti Vaasa (1,3 %) ja Joensuu (1,1 %). Toisessa ääripäässä ovat Porvoo (-1,9 %), Kerava (-1,6 %) ja Vantaa (-1,2 %). Helsingin asukkaat voivat huokaista helpotuksesta – täällä vuokrat laskivat 0,2 prosenttia. Myös Oulu kirjasi saman negatiivisen luvun.

"Vuokramarkkinoilla kyse on tällä hetkellä kysynnästä ja tarjonnasta, ei kaupungin koosta tai tulevaisuuden lupauksista", sanoo Eemeli Karlsson, Suomen vuokranantajien yhdistyksen ekonomisti.

Faktat: Suomen Tilastokeskuksen vuokratilastot vuoden 2026 toiselle neljännekselle. Vaasa kirjasi maan toiseksi korkeimman vuokrankorotuksen +1,3 prosenttia, kun taas Helsingin vuokrat laskivat 0,2 prosenttia.

Lähde: Suomen Vuokranantajat ry

VÄHÄKYRÖ

Vähänkyrön kirkko valmistautuu suureen uudistukseen – historiallinen helmi saa uuden elämän



HYVINVOINTIALUEET

GEOROCK

Erikoinen festarisääntö Oulussa – alle 65-vuotiaat pääsevät mukaan vain vanhempien seurassa

OULU – Tällä festivaalilla nuoret eivät tule yksin. Tiistaina 4. elokuuta 2026 kello 13–15 järjestettävään Gerorockiin pääsevät alle 65-vuotiaat vain ikääntyneen henkilön seurassa. Tapahtuma järjestetään Hirosenkodin sisäpihalla, Merikotkantie 5ä Oulussa.

Pohjois-Pohjanmaan hyvinvointialue Pohteen järjestämä Gerorock pidetään nyt toista kertaa. Tavoitteena on osoittaa, että rockmusiikki, festaritunnelma ja kesän ilo kuuluvat kaikenikäisille – erityisesti senioreille. Lavalle nousevat Nostalgia-reppu, TrustiesAcoustic sekä Lammassaari & Kanninen. Tapahtuman juontaa Matti Ylilauri.

Musiikin lisäksi päivän tärkein anti on yhdessäolo. Tutkimusten mukaan musiikki voi lisätä ikääntyneiden hyvinvointia, herättää muistoja, vähentää yksinäisyyden tunnetta ja tukea muistia. Juuri tätä Gerorock haluaa tarjota – hyvää musiikkia, iloa ja yhteisöllisyyttä.

Gerorock on osa vilkasta kulttuurivuotta, jolloin Oulu toimii Euroopan kulttuuripääkaupunkina 2026. Tapahtuma muistuttaa hausalla tavalla, ettei rockilla eikä ilolla ole ikärajaa. Lähde: Pohde

POHJANMAAN HYVINVOINTIALUE

Historiallinen uudistus Vaasassa – synnyttäminen muuttuu maksuttomaksi 1. elokuuta alkaen

VAASA – Perheenlisäyksen odottajille on luvassa iloisia uutisia. Vaasan keskussairaalassa synnyttäminen muuttuu maksuttomaksi 1. elokuuta 2026 alkaen. Kokeilu jatkuu vuoden 2027 loppuun saakka, ja kyseessä on yksi Suomen ensimmäisistä tämänkaltaisista hankkeista.

Maksuttomuus koskee sitä hoitojaksoa, jonka aikana vauva syntyy. Jos sairaalakäynti ei johda synnytykseen, normaalit asiakasmaksut peritään edelleen. Myös vastasyntyneen mahdollinen tehovalvontahoito laskutetaan voimassa olevien asiakasmaksujen mukaisesti.

Pohjanmaan hyvinvointialueen mukaan uudistus on herättänyt kiinnostusta myös alueen ulkopuolella. Samalla Vaasan keskussairaalan synnytysosastoa uudistetaan: uudet synnytystilat valmistuvat vuoden 2026 loppuun mennessä. Sairaalalla on lisäksi kansainvälinen Baby Friendly Hospital -sertifikaatti, joka kertoo sitoutumisesta laadukkaaseen imetyksen tukemiseen ja varhaisen vuorovaikutuksen edistämiseen.

Maksuttoman synnytyksen tavoitteena on helpottaa lapsiperheiden talou-

dellista tilannetta ja tehdä Vaasasta entistä houkuttelevampi synnytyssairaala. Lähde: Pohjanmaan hyvinvointialue

POHJANMAAN HYVINVOINTIALUE

Mahdollinen tietoturvaloukkaus Pietarsaareissa – asiakkaiden tietoja saattoi vaarantua

PIETARSAARI – Pohjanmaan hyvinvointialue selvittää mahdollista tietoturvaloukkausta, joka koskee Pietarsaaren osaamiskeskuksen asiakastietoja. Tapaus havaittiin heinäkuun 2026 lopussa, ja sen laajuutta tutkitaan parhaillaan.

Hyvinvointialueen mukaan osa asiakkaiden henkilötiedoista on voinut joutua asiattomien saataville. Tällä hetkellä ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että tietoja olisi käytetty väärin. Mahdollisesti tapahtuman piirissä oleviin asiakkaisiin ollaan yhteydessä henkilökohtaisesti, ja samalla tietoturvaa on vahvistettu vastaavien tilanteiden ehkäisemiseksi.

Sosiaali- ja terveydenhuollon asiakastiedot kuuluvat Suomen tiukimmin suojattuihin henkilötietoihin. Jokainen epäilty tietoturvapoikkeama tutkitaan huolellisesti, ja tarvittaessa asiasta ilmoitetaan myös valvontaviranomaisille. Viime vuosina kyberturvallisuuden merkitys on kasvanut koko julkisessa terveydenhuollossa.

Pohjanmaan hyvinvointialue korostaa, että tutkinta on edelleen kesken ja lisätietoja annetaan heti, kun tapahtumien kulku varmistuu. Lähde: Pohjanmaan hyvinvointialue

OMALÄÄKÄRI

Miljoonatuki tuo oman lääkärin yhä useammalle – Pohteella jatkuu suuri uudistus

OULU – Pohjois-Pohjanmaan hyvinvointialue Pohde on saanut 3,24 miljoonan euron valtionavustuksen, jonka avulla omalääkäri- ja omahoitajamallia kehitetään edelleen vuosina 2026–2027. Tavoitteena on, että yhä useampi asukas saa tutun lääkärin ja hoitajan, joiden kanssa hoitosuhde jatkuu vuodesta toiseen.

Hankkeessa laajennetaan nykyistä toimintamallia koko hyvinvointialueelle ja kehitetään digitaalisia palveluja, jotta yhteydenotto omalle ammattilaiselle olisi entistä sujuvampaa. Lisäksi alueilla, joilla lääkäreitä on vaikea saada, kokeillaan uutta ammatinharjoittajamallia.

Pohteella kehitystyö on jo tuottanut tuloksia: noin 70 prosentille alueen asukkaista on nimetty oma lääkäri

WAASAN PÄIVÄLEHTI
Melkein kaikki mitä haluat tietää 12 sivulla
vpress.fi

UUTISET

Vähänkyrön tunnettu kirkko aloittaa uuden aikakauden, kun rakennuksessa käynnistyy laaja perusparannus loppuvuodesta 2026. Korjaustyöt jatkuvat koko vuoden 2027 ajan.

Hankkeen tavoitteena on säilyttää kirkon arvokas historiallinen ilme ja samalla parantaa rakennuksen toimivuutta, esteettömyyttä ja teknisiä ratkaisuja vastaamaan nykyajan tarpeita. Suunnittelussa hyödynnetään kirkosta laadittua rakennushistoriallista selvitystä, joka päivitettiin 15. tammikuuta 2026.

Vähänkyrön kirkko on vuodesta 1803 ollut tärkeä osa paikallista kulttuuriperintöä ja yksi seudun tunnetuimmista maamerkeistä. Kirkossa järjestetään jumalanpalvelusten lisäksi konsertteja, häitä, kasteita ja muita juhlatilaisuuksia. Korjauksen tavoitteena on varmistaa, että rakennus säilyy hyvässä kunnossa myös tuleville sukupolville.

Vaikka remontti aiheuttaa väliaikaisia muutoksia kirkon käyttöön, lopputuloksena on entistä toimivampi ja viihtyisämpi kirkko, jossa historia ja nykyaika kohtaavat arvokkaalla tavalla. Lähde: Vähänkyrön seurakunta, rakennushistoriallinen selvitys, päivitetty 15.1.2026.

METSÄSTYS

Lisää hirviä voidaan ampua tänä syksynä – metsästysluvat lisääntyvät rannikkopohjanalueella



Tämän syksyn hirvenmetsästys näyttää olevan intensiivisempi kuin viime vuonna. Suomen Villieläinvirasto on myöntänyt 2 398 hirvenmetsästyslupaa, mikä on noin 12 prosenttia enemmän kuin edellisellä metsästyskaudella. Valkohäntäpeurojen lupien määrä on myös kasvanut – 310 lupaan, mikä vastaa noin 20 prosentin kasvua. Päätös perustuu viimeisimpiin hirvieläinten populaatioarvioihin ja alueellisen villieläinneuvoston asettamiin tavoitteisiin. Tavoitteena on pitää populaatiot elinkelpoisina samalla kun rajoitetaan metsien, maatalouden ja liikenteen aiheuttamat vahingot. Viime metsästyskaudella Pohjanmaalla tapettiin 2 235 hirveä ja 157 valkohäntäpeuraa. Metsästyslupa oikeuttaa yleensä tappamaan yhden aikuisen eläimen tai kaksi vasikkaa. Metsästyskausi alkaa vartijametsästyksellä 1. syyskuuta 2026, jolloin tuhansien metsästäjien odotetaan suuntaavan metsiin Kokkolasta pohjoisessa Kristinestadiin etelässä. Autoilijoille se tarkoittaa myös muistutusta kiinnittää erityistä huomiota teihin syksyn aamunkoitteessa ja hämärässä – kuten tiedämme, hirvet eivät lue liikennesääntöjä.

SINISET VYÖHYKKEET

Rannikko-Pohjanmaa voisi muuttua siniseksi vyöhykkeeksi



Åbo Akademin uusi tutkimus osoittaa, että ruotsinkielinen Pohjanmaan osa täyttää useita elämäntapakriteerejä, jotka leimaavat maailman kuuluisia ”sinisiä vyöhykkeitä” – paikkoja, joissa ihmiset elävät poikkeuksellisen pitkään. Tutkijat kuitenkin korostavat, että lisädemografisia tutkimuksia tarvitaan yhteyden vahvistamiseksi elämäntavan ja todellisen elinajanodotteen välillä alueella

Mikä on sininen vyöhyke??

Termi ”sininen vyöhyke” otettiin alun perin käyttöön demografisessa tutkimuksessa, ja se viittaa maantieteellisiin alueisiin, joilla poikkeuksellisen suuri osa väestöstä elää huomattavasti pidempään kuin muualla maailmassa. Ajan myötä tutkimus on laajentunut kattamaan myös elämäntapa- ja terveystekijöitä.

Vakiintuneiden Sinisten vyöhykkeiden yhteisiä nimittäjiä – kuten Ogliastra Italiassa, Ikaria Kreikassa, Okinawa Japanissa ja Martinique – ovat terveellinen ruokavalio, säännöllinen

mutta kohtuullinen fyysinen aktiivisuus, vahvat sosiaaliset siteet ja elämän tarkoituksen tunne.

Pohjanmaa osoittaa lupaavia merkkejä

Åskettäin Journal of Aging Research -lehdessä julkaistussa tutkimuksessa Åbo Akademin tutkijat ovat selvittäneet, kuinka hyvin Länsi-Suomen eri alueet noudattavat sinisiin vyöhykkeisiin liittyviä terveyttä edistäviä elämäntapaperiaatteita. Tutkimuksessa verrattiin ruotsinkielistä Pohjanmaata, ruotsinkielistä Ahvenanmaa ja suomenkielistä Etelä-Pohjanmaata.

Tulokset osoittavat, että Pohjanmaan ruotsinkielinen osa on hyvässä kunnossa, saavuttaa suhteellisen korkeat pisteet terveyttä edistävässä elämäntavassa ja noudattaa sinisen vyöhykkeen elämäntapaa. Tutkijat huomauttavat, että näitä maaseman osia voidaan pitää potentiaalisena sinisenä vyöhykkeenä pitkäikäisyydelle.

Ahvenanmaa – korkein elinajanodote, mutta erilainen elämäntyyli

Yllättävä löydös tutkimuksessa koskee Ahvenanmaata. Vaikka Ahvenanmaalla oli korkein elinajanodote ja paras terveys tutkituista alueista, saarelaiset poikkesivat useista elämäntapape-

riaatteista, jotka yleisesti liitetään pitkäikäisiin väestöihin. Tämä viittaa siihen, että Ahvenanmaan elinajanodotteeseen ja terveyteen voivat vaikuttaa myös muut tekijät kuin perinteiset sinisen vyöhykkeen kriteerit.

”Pitkäikäisyys nähdään yleisesti hyvän terveyden lopullisena tuloksena, vaikka korkea elinajanodote ei välttämättä kulje käsi kädessä hyvän terveyden tai terveyttä edistävän elämäntavan kanssa”, sanoo Sarah Åkerman, sosiaalipolitiikan postdoc-tutkija Åbo Akademin yliopistosta, lausunnossaan.

Tutkijat: Tarvitaan lisää demografista tutkimusta

Huolimatta lupaavista tuloksista Pohjanmaan rannikolle, tutkijat korostavat, että yhteys elämäntavan ja todellisen elinajanodotteen välillä ei ole kiveen hakattu.

”Mahdollinen yhteys pitkäikäisyyden, terveyden ja elämäntapojen välillä voi vaihdella eri kulttuurisissa, poliittisissa, sosiaalisissa ja taloudellisissa yhteyksissä eri alueiden välillä. Tässä tapauksessa tarvitsemme lisää demografista tutkimusta vahvistaaksemme poikkeuksellisen elinajanodotteen Pohjanmaalla, erityisesti ruotsinkielisen väestön keskuudessa”, sanoo Sarah Åkerman,

sosiaalipolitiikan postdoc-tutkija ja Pohjoismaiden Siniset vyöhykkeet -hankkeessa Åbo Akademin yliopistossa.

Tutkimukset osoittavat monimutkaisia suhteita

Tutkimus, joka toteutettiin kansallisten tilastojen ja Gerontological Regional Database (GERDA) -kyselyn datan pohjalta, johon osallistui yli 12 000 vastaajaa, korostaa, että terveys ja elämäntavat eivät välttämättä liity toisiinsa alueellisella tasolla.

”Nykyään yhteiskunnallisella tasolla korostuu yhä enemmän terveellisiin elämäntapoihin sekä yksilö- että yhteiskunnallisella tasolla, jotta sosiaali- ja terveydenhuoltopalveluiden tarvetta ikääntyvässä väestössä voidaan lykätä. Tutkimuksemme kuitenkin osoittaa, että terveys ja elämäntavat eivät välttämättä liity toisiinsa alueellisella tasolla, mikä osoittaa tarpeen jatkaa tutkimusta siitä, miten voimme edistää hyvää ikääntymistä elämäntapojen kautta”, sanoo Sarah Åkerman.

Siniset vyöhykkeet Pohjoismaalla -projekti on ollut käynnissä 30. kesäkuuta 2026 asti ja sen rahoitti Ruotsin kulttuurisäätiö sekä Ruotsalais-Pohjanmaalainen yhdistys.

Lähde: Åbo Akademi

Lähde: Suomen Riistakeskus, Pohjanmaan rannikko

KORSNÄS

Maailmanperintökohde juhlistaa 20 vuotta

– kokonainen viikko

Korsnäsissa

Tänä kesänä juhlimme Kvarkenin saaristoa – ja syystäkin. Kun UNESCO:n maailmanperintökohde täyttää 20 vuotta, Korsnäs on täydessä vauhdissa viikolla 32, 3.–9. elokuuta. Ohjelma tarjoaa kaikkea taiteesta merituuliin. Maanantai-iltana paljastetaan Jon Gredmarkin kirjastoseinämaalaus (Silverbergsvägen 9, klo 17.00). Torstaina Harri Ahonen pitää luennon Suomen rannikkoreiteistä – 220 kohteesta Botnianmereltä Satakuntaan. Lauantaina Molpe-paviljongissa järjestetään juhlat, joissa on lasten viihdettä, musiikkia, puheita ja maailmanperintökohteen oma vuosipäiväkakku. Sunnuntaina kaikki päättyy opastettuun vaellukseen Waterloo-Lisasgrynnanilla luonnonoppaan kanssa – uusia taideteoksia reitin varrella ja enintään 30 paikkaa. Ilmoittautuminen vaellukseen Malax-Korsnäsin aikuiskoulutuskeskuksen kautta. Maksu 15 euroa. Loput? Tule vain paikalle – ja nauti. Lähde: Korsnäsin kunta, heinäkuu 2026

VALOKUVAUSKILPAILU

Kuvaa

maailmanperintökohde – voita 500 €!



Onko sinulla puhelin täynnä kuvia saaristosta? Nyt ne voivat olla rahan arvoisia. Kvarkenin maailmanperintökohde juhlistaa 20-vuotista taivaltaan valokuvakilpailulla, johon kaikki voivat osallistua. Ota paras mahdollisuutesi – olipa se sitten auringonlasku saariston yllä, hylje katsomassa ylös tai vain täydellinen saariston tunnelma – ja lähetä se sisään. Voittaja saa kotiin 500 euroa. Tarkat säännöt ja palautusmääräaika löytyvät Vaasan kaupungin verkkosivuilta. Mutta yksi asia on varma: täällä täytyy ladata akkuja – sekä kamera että mielikuvitus. Lähetä kuvat 31.8.2026 mennessä. Lisätietoja täällä:<https://www.vaasa.fi/sv/se-och-upplev/kvarkens-skargard/kvarken-20/fototavling-20/> Entä niille, jotka eivät voita? Ainakin saat tekosyyn viettää päivä maailmanperintökohteessa. Sekin on voitto. Lähde: Vaasan kaupunki / Kvarken 20. heinäkuuta 2026

UUTISET

UUDET EUROSETELIT

Millaiset ovat tulevaisuuden eurosetelit? Nyt jokainen voi vaikuttaa

FRANKFURT, 23.7.2026
– Haluaisitko nähdä tulevissa euroseteleissä Beethovenin, Marie Curien ja Leonardo da Vincin, vai mieluummin Euroopan joet ja linnut? Euroopan keskuspankki (EKP) on avannut koko euroalueen asukkaille verkkokyselyn, jossa voi kertoa mielipiteensä uusien euroseteleiden ulkoasusta. Kysely on avoinna 21. syyskuuta 2026 asti.

EKP esittelee yhteensä kymmenen finalistiluonnosta, jotka jakautuvat kahteen teemaan: ”Eurooppalainen kulttuuri” sekä ”Joet ja linnut”. Uudistuksen tavoitteena on tehdä seteleistä entistä turvallisempia, helpommin tunnistettavia ja samalla kuvastaa paremmin Euroopan yhteisiä arvoja ja monimuotoisuutta. Nykyiset eurosetelit otettiin käyttöön vuonna 2002, joten kyseessä on niiden ensimmäinen kokonaisuudistus.

Kun kansalaisten mielipiteet on kerätty, EKP neuvosto valitsee lopullisen mallin vuoden 2026 loppuun mennessä. Uudet setelit eivät kuitenkaan tule käyttöön vielä heti, sillä niiden valmistelu, testaus ja tuotanto vievät useita vuosia. Nykyiset eurosetelit säilyvät täysin käyttökelpoisina myös uudistuksen jälkeen.

Suomalainen graafikko Ville Tietäväinen on tehnyt ehdotuksen uusiksi seteleiksi. Hänen ehdotuksensa voi katsoa Euroopan keskuspankin uusien setelien sivulla, URL-osoite alla. Tämän sivun kuvat esittävät yhtä toimituskuntamme suosikkisarjoista, jonka on suunnitellut Myrsini Vardopoulou.

Äänestä täällä ennen 21. syyskuuta 2026.

<https://www.ecb.europa.eu/press/pr/date/2026/html/ecb.pr260723~c2d43f9170.en.html>

Kuvat:
Copyright 2026, Euroopan keskuspankki
Lähde: Euroopan keskuspankki (EKP), tiedote 23.7.2026.



MAAILMANPERINTÖ

ALVAR AALTO

Suomalainen arkkitehtuuri teki historiaa – Alvar Aallon kohteet Unescon maailmanperintöluetteloon

Suomi sai uuden maailmanperintökohteen, kun Unesco hyväksyi Alvar Aallon arkkitehtuurikonaisuuden maailmanperintöluetteloon. Päätös tehtiin Unescon maailmanperintökomitean kokouksessa Pariisissa heinäkuussa 2026. Maailmanperintökokonaisuuteen kuuluu 15 kohdetta, joista 13 sijaitsee Suomessa, yksi Saksassa ja yksi Ranskassa. Ne edustavat Aallon ainutlaatuisia tapoja yhdistää moderni arkkitehtuuri, luonnonvalo, ihmisen mittakaava ja käytännöllisyys.



Seinäjoen kirkko, ”Lakeuden Risti”

Mukana ovat muun muassa Helsingin Finlandia-talo, Seinäjoen kirkko ympäristöineen, Paimion parantola, Noormarkun Villa Mairea, Säynätsalon kunnantalo sekä Aalto-yliopiston kampus Espoossa. Kohteet ovat jo vuosikymmeniä houkutelleet arkkitehtuurin ystäviä eri puolilta maailmaa, ja maailmanperintöstatus lisää niiden kansainvälistä näkyvyyttä entisestään.



Säynätsalon kunnantalossa vierailee 3000 arkkitehtuurin ystävää joka vuosi

Alvar Aalto (1898–1976) tunnetaan yhtenä modernin arkkitehtuurin merkittävimmistä vaikuttajista. Hänen rakennuksissaan korostuvat luonnonmateriaalit, valo, toimivuus ja ihmisläheisyys – piirteet, jotka ovat tehneet suomalaisesta arkkitehtuurista tunnetun maailmanlaajuisesti. Unescon päätös on merkittävä kulttuurinen tunnustus Suomelle. Samalla se velvoittaa vaalimaan kohteita tuleville sukupolville ja vahvistaa Suomen asemaa kansainvälisen kulttuurimatkailun kohteena.

Lähde: UNESCO World Heritage Centre, The Architecture of Alvar Aalto – A Human Dimension to the Modern Movement, heinäkuu 2026

HISTORIA

PAL01852

Vaasan kaupungin palo 3.8.1852



Takautuva katsaus 50 vuoden takaa, julkaistu alun perin Brandluren-lehdessä vuonna 1902, nyt modernilla suomella.

Harva suomalainen kaupunki on säästynyt tulen tuholta, ja suurimpiin katastrofeihin kuuluu epäilemättä Vaasan palo viisikymmentä vuotta sitten. Uskomme, että lukija löytää mielenkiintoa seuraavasta kuvauksesta, joka julkaistiin aikansa lehdistössä:

Tuskin oli Porin palon savut ehtineet hälventyä*, kun uusi, yhtä kauhea ja tuhoisa onnettomuus pyyhkäisi pois jälleen yhden Suomen kukoistavista kaupungeista. Tiistaina 3. elokuuta 1852 sää oli helteinen ja pilvetön. Kevyt lounaismyrsky, joka voimistui päivän kuluessa länsituuleksi, puhalsi kaupungin yli, kun tuli syttyi hieman ennen kello 10 aamupäivällä raatimies Aurénin kaksikerroksisessa puutalossa Kauppakadun varrella – kaupungin tiheimmin rakennetussa korttelissa, jota ympäröivät samanlaiset puurakennukset. Tuli sai alkunsa, kun palvelustyttö yritti savustaa navetasta karpäsiä heittämällä hehkuvia tiiliä tyhjään tervatynnyriin, joka syttyi tuleen. Kauhukseen tyttö kantoi palavana roihuavan tynnyrin ulos paikkaan, jossa olleet objekit akat tekivät tulta nopeasti.

Kesä oli poikkeuksellisen kuuma ja kuiva. Metsäpalot riehuiivat kymmenien kilometrien säteellä – Vöyriltä pohjoisessa aina Kristiinankaupunkiin saakka etelässä. Kun Vaasan palo alkoi, pelättiin heti, että tuulen suuntaan jäävä osa kaupungista olisi menetetty. Vesipula oli akuutti, sillä suurin osa kaivoista oli kuivunut. Kaikista yrityksistä huolimatta sammuttaminen oli turhaa. Tuli eteni nopeasti, tuhosi Borgenströmin ja Mannelinin talot, Hägglundin ja Vaakmannin talot – nykyisen Vekselipan-kin paikalla – sekä Wolffin talon, kirkon ja koko tämän tiheästi rakennetun alueen.

Tuho eteni nopeasti ja säälimättä. Tuli levisi paitisi tuulen mukana myös sitä vastaan ja sivusuunnassa. Jo kello seitsemän illalla Vaasasta oli jäljellä vain lääninsairaala, van- kila, ortodoksinen kirkko ja muutamia rakennuksia hovioikeuspuistikon eteläpuolella. Hovioikeuden talo, kaupungin ylpeys, rakennettu Kustaa III:n aikana, säilyi.

Muun muassa seuraavat rakennukset tuhoutuivat: raatihuone, vekselipankki, lukion ja yläalkeiskoulun tilat, reaalikoulu, kaunis kirkko (alttaritaulu kuitenkin pe-

lastettiin), seuraintalo ja lääninhallituksen silloiset tilat Eoschierin talossa – jossa arkistot tuhoutuivat, samoin kuin raatihuoneen ja koulun asiakirjat. Vain pieni osa lukion kirjastosta ja kokoelmista pelastui. Valtavat määrät irtainta omaisuutta katosivat – rakennuksissa, kaduilla, reissä, pelastusyrityksissä ja varkauksissa. Kruununmakasiini säilyi. Suuret tavaravarastot, käteiset rahat, liikekirjat, kirjakaupan varasto ja suurin osa painotalon omaisuudesta tuhoutuivat.

Kolme kuolonuhria tunnetaan: venäläinen parturi, työmies ja vanha nainen. Useita sotilaita jäi



UUTISET

TERVEYS

TERVEYS

Perheen koira voi suojata vauvaa – suomalainen tutkimus löysi yllättävän yhteyden

HELSINKI – Perheen lemmikki voi olla paljon muutakin kuin uskollinen ystävä. Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) tuoreen julkaisun mukaan koiran mikrobisto voi suojata alle vuoden ikäistä lasta hengitystieinfektioilta ja vähentää antibioottikuurien tarvetta.

Tutkimuksessa havaittiin, että koiran mukana kotiin kulkeutuvat luonnolliset mikrobit voivat rikastuttaa vauvan omaa mikrobistoa. Monipuolisempi mikrobisto näyttää tukevan immuunijärjestelmän normaalia kehitystä, minkä seurauksena hengitystieinfektioita esiintyy harvemmin ja antibiootteja tarvitaan vähemmän ensimmäisen elinvuoden aikana.

Tulokset tukevat aikaisempia kansainvälisiä tutkimuksia, joiden mukaan maatilaympäristö ja lemmikkieläimet voivat pienentää myös allergioiden ja astman riskiä. Tutkijat kuitenkin muistuttavat, ettei koiraa pidä hankkia pelkästään terveyshyötyjen vuoksi. Rokotukset, hyvä hygienia ja savuton kasvuympäristö ovat edelleen tärkeimmät keinot suojata lapsen terveyttä.

Tutkimus vahvistaa niin sanottua hygieniahypoteesia: varhainen altistuminen luonnollisille mikrobeille voi auttaa immuunijärjestelmää kehittymään tasapainoisesti ja parantaa elimistön puolustuskykyä myöhemmin elämässä.

Lähde: Terveiden ja hyvinvoinnin laitos (THL), tutkimustiedote 2026.

AHVENANMAA

AHVENANMAA

Musiikki, vapaus ja pippi – Katrina-festivaali tarjoaa kokonaisvaltaisen kokemuksen Ahvenanmaalla 5.–8. elokuuta 2026.

Neljän intensiivisen elokuun päivän aikana Ahvenanmaa muuttuu jälleen musiikin keskuksiksi, kun Katrina-kamarimusiikkifestivaali avaa ovensa.



HISTORIA

VAASAN PALO 1852



kadoksiin. Sekasorto oli valtava – mutta samoin uhrautuvaisuus, avuliaisuus ja isänmaanrakkaus. Kaikista suunnista tuli apua – etenkin ruokatarvikkeita.

Vaasa jäi autioksi. Talot olivat niin perin pohjin tuhottuja, ettei juuri tukkejakaan jäänyt pystyyn. Maasta kohosi edelleen savua sammalten ja täytemaiden läpi. Satoja palaneita savupiippuja seisoi kuin hautakivet suurkaupungin kalmistossa – muisto, jota ei unohdeta. Suurin osa väestöstä pakeni. Vain kymmenesosa entisestä väkirikkaasta kaupungista jäi. Loput leiriytyivät Palosaarelle ja ympäröiviin kyliin.

Jumala ja kansan myötätunto auttakoot onnetonta Vaasaa!

Toinen aikalaiskirjoittaja totesi:

Kahdessatoista vuodessa, jotka olivat kuluneet Haminan tuhosta, Suomi oli vaipunut turvallisuuden tunteeseen. Kun joka vuosi luettiin palovakuutusyhtiöiden kasvavista voitoista ja vain muutamasta tuhannesta ruplasta, jotka maksettiin korvauksina, alettiin uskoa, että nykyaikaiset rakennusmääräykset ja parempi palontorjunta olivat tehneet meistä turvassa olevia. Kaupungit unohtivat lähes vaaran, ja palokuntien aikoinaan innokas järjestäminen oli pysähtynyt.

Silloin luonto antoi varoituksen ja tuhosi Porin. Hirvittävä onnettomuus, sanottiin – mutta harvinaisen sellainen, lisättiin. Vain poikkeuksellisten olosuhteiden yhdistelmä saattoi aiheuttaa sellaisen katastrofin, ajattelivat ne, jotka eniten uskoivat aikansa tekniikkaan.

Jumala antoi vielä toisen merkin. Kaksi kuu-

kautta ja kaksitoista päivää Porin tuhon jälkeen katastrofi kohtasi Vaasan. Keskellä päivää, arkipäivänä, kaupungin vilkkaimpaan aikaan, laskeutui punainen lintu (tuli) rauhallisen katon päälle. Yhdeksän tuntia myöhemmin oli vanha Vaasa – kaupunki, joka ei ollut koskaan aiemmin palanut

– savuava rauniokasa.

Onnettomuus iski niin äkkiä, että monet ehtivät pelastaa vain henkensä. Tuli oli niin raju, kuivuus niin ankara, että yksi kipinä saattoi sytyttää suuriakin rakennuksia. Myrskyä ei ollut – vain kohtalainen tuuli. Mutta ilma oli niin kuumaa ja

Ensimmäinen valokuva Suomessa oli otettu kymmenen vuotta aiemmin, mutta Vaasassa ei tuona kohtalokkaana päivänä varmasti ollut kameeroita. Ensimmäiset värivalokuvat otettiin vasta 1940-luvulla. Tässä julkaistut kuvat ovat tekoälyn tekemiä rekonstruktioita siitä, miltä Vaasa on saattanut näyttää 3. elokuuta 1852..

kuuvaa, että puoliksi palaneet paperit, virsikirjan lehdet, metallinkappaleet ja jopa hiiltyneet setelit laskeutuivat sinä päivänä Vöyriille, Oravaisiin ja kyliin jopa 60–70 kilometrin päässä palopaikasta. Liekit näkyivät 45 kilometrin päästä – keskellä kirkasta päivää.



UUTISET

Tämän vuoden teema, "TOTAL FESTIVAL", ammentaa inspiraatiota filosofi Hannah Arendtin ajatuksista vapaudesta, vallasta ja totalitarismista – mutta yleisö voi myös odottaa kaikkea klassisista mestariteoksista jazziin, lasten esityksiin ja keskusteluihin taiteen merkityksestä.

Festivaalia johtaa kansainvälisesti arvostettu viulisti Cecilia Zilliacus, joka on tuonut yhteen joitakin Pohjoismaiden johtavista muusikoista. Konsertit järjestetään useissa paikoissa Mariehamnissa, mukaan lukien Alandican kulttuurikeskus, S Göranin kirkko, Ahvenanmaan taidemuseo ja Bagarstugan Café & Vin.

Ohjelmassa on muun muassa Haydnin, Shostakovitšin, Weinbergin ja Arvo Pärtin musiikkia, mutta myös improvisaatioita, jazzia ja uutta musiikkia. Nuorimpia vierailijoita odottaa lastenkonsertti, jossa Peppi Longstocking tekee yllättävän vierailun – leikkisä elementti, joka symboloi vapautta ja mielikuvitusta festivaalin vakavamman teeman vastakohtana. Useisiin tapahtumiin on ilmainen pääsy, mukaan lukien suosittu aamukonsertti "Breakfast Quarter", ja festivaali päättyy brunssikonserttiin lauantaina 8. elokuuta.

Yli kahden vuosikymmenen aikana Katrina-festivaali on kehittynyt yhdeksi Ahvenanmaan arvostetuimmista kulttuuritapahtumista, ja se houkuttelee vuosittain vierailijoita koko Pohjoismaista. Niille, jotka haluavat yhdistää myöhäiskesän loman maailmanluokan musiikkiin, Mariehamn elokuun alussa voi olla kohde, jota on vaikea voittaa – ja ehkä ainoa paikka, jossa sekä Haydn että Peppi Longstocking jakavat saman lavan. Lähteet: Katrina Chamber Music Festival 2026, Kulturföreningen Katrina ja Visit Åland.

TEKOÄLY

TEKOÄLY

ChatGPT:llä on ääni – ja se kuulostaa melkein inhimilliseltä



Uuden sukupolven äänipuhelut voivat muuttaa tapaa, jolla käytämme tekoälyä



MUSIIKKI

KORSHOLM MUSIC FESTIVAL

Maailmanluokan säveltäjä vieraili Pohjanmaalla – Korsholmin musiikkijuhlat teki historiaa

Kun Korsholmin musiikkijuhlat pisti pystyyn vuoden 2026 festivaalinsa teemalla "Across the Atlantic", kukaan ei täysin osannut odottaa mitä oli tulossa. Mutta kun festivaali päättyi, yksi nimi oli kaikkien huulilla: Nicky Sohn

Korsholman musiikkijuhlat on lähes neljäkymmentävuotia tuonut maailman joh-tavia klassisen musiikin taiteilijoita tähän ainutlaatuiseen pohjalaiseen miljööseen, jos-sa noin kolmekymmentä konserttia ja yli sata esiintyjää juhlivat musiikkia Pohjan-maan sydämessä. Mutta tänä vuonna festivaali ylitti itsensä.

Kuka on Nicky Sohn?

Nicky Sohn on valittu Houstonin CityBook-lehden "Cool 100" -listalle yhdessä sellais-ten ikonien kuin Simone Bilesin ja Megan Thee Stallionin kanssa. Hän on nykyklassisen musiikin monipuolisin ja kysytyin ääni, jonka tyylille ovat ominaisia jazz-inspiroidut, rytmisesti dynaamiset teemat.

Kyse ei ole tavallisesta säveltäjästä. Sohn sai vuonna 2026 arvostetun Charles Ives -apurahan American Academy of Arts and Lettersiltä – kunniapalkinnon, joka myönne-tään vuosittain vain kahdelle poikkeuksellisen lahjakkuuden omaavalle nuorelle sävel-täjälle.

Sohnin musiikkia on kuvattu "dynaamiseksi ja elintäyteiseksi" (The Korea Defense Daily), "värikästä orkesterointia" osoittavaksi (NewsBrite) ja "elegantista ihmettelys-tä" pursuavaksi (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Sohn jakaa aikansa Berliinin, New Yorkin ja kotikaupunkinsa Soulin välillä, ja hänellä on maisterin tutkinto arvostetusta Juilliard-musiikkikoulusta.

Festivaalin menestys – myydyt liput ja huippuarviot
Vasabladet arvioi juhlat menestykseksi: musiikillinen taso oli korkea, monet konsertit myytiin loppuun ja yleisö sai nauttia taiteilijoista ja musiikista, joita alueella harvoin kuullaan. Samalla klassisen musiikin suurimmat hitit olivat kuunneltavissan, ja yhtey-det populaarimusiikkiin olivat läsnä – juuri sellainen yhdistelmä, jonka Nicky Sohnin musiikki parhaimmillaan tarjoaa.

Viime aikoina Sohnin kitarakonsertto albanylaisen sinfoniaorkesterin kanssa sai huip-puarvioita ja myydyt liput loppuun. Korsholmissa koettiin samaa: kun maailmanluo-kan säveltäjä saapuu pienelle pohjalaiselle festivaalille, tunnelma on ainutlaatuinen.

Sohnin musiikkia on esitetty ympäri Yhdysvaltoja, Eurooppaa ja Aasiaa – mutta Pohjanmaalle tulo oli jotain erityistä. Festivaalin tiimi ansaitsee täyden kunnian siitä, että he onnistuivat houkuttelemaan tämän tähtisäveltäjän Vaasaan.

Ensi vuonna kannattaa olla ajoissa liikkeellä – liput menevät nopeasti!

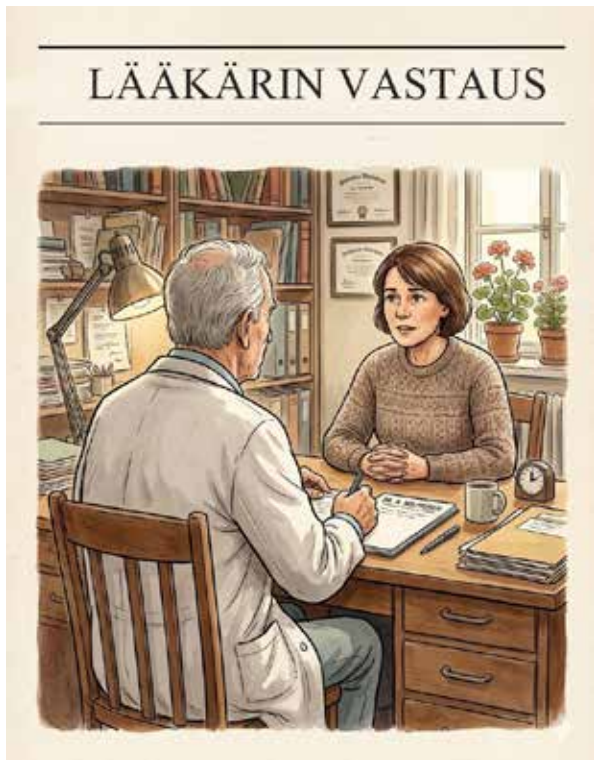
Lähteet: Korsholm Music Festival (kmf.fi), nickysohn.com, Atlanta Symphony Orchestra, Orchestra of St. Luke's, Vasabladet/Bertil Blom



TERVEYS

LÄÄKÄRI VASTAA

Laihdutuslääkkeiden sivuvaikutukset



Uudet lihavuuteen tarkoitetut lääkkeet, kuten Ozempic, Wegovy ja Mounjaro, vaikuttavat lähes liian hyviltä ollakseen totta. Mutta kaikilla lääkkeillä on sivuvaikutuksia, eikö? Mihin käyttäjän tulisi varautua?

Kyllä, kaikki tehokkaat lääkkeet voivat aiheuttaa sivuvaikutuksia – myös nykyaikaiset GLP-1-lääkkeet. Hyvä uutinen on, että suurin osa oireista on väliaikaisia, lieviä ja usein ehkäistäviä.

Yleisimmät sivuvaikutukset tulevat ruoansulatuskanavasta. Pahoinvointi on yleisintä, erityisesti kun hoito aloitetaan tai annosta nostetaan. Monet kokevat myös kylläisyyden tunnetta, ruokahalun heikkenemistä, ummetusta tai ripulia, närästystä, röyhtäilyä ja joskus oksentelua. Oireet yleensä helpottavat muutaman viikon kuluessa, kun keho tottuu niihin.

Paras tapa vähentää riskiä on nostaa annosta hitaasti, syödä pienempiä annoksia, pureskella ruoka huolellisesti ja välttää suuria, rasvaisia aterioita. Juo tarpeeksi nestettä, erityisesti jos oksennat tai sinulla on ripuli. Säännöllinen liikunta ja runsaskuituinen ruokavalio voivat ehkäistä ummetusta.

Sivuvaikutus, joka on saanut paljon huomiota, on niin sanottu ”Ozempic-kasvot”. Kasvoja ei oikeastaan muuta lääke, vaan nopea painonpudotus. Kun ihon alla ole-

va rasvakudos vähenee, kasvot voivat näyttää hoikemmilta, uponneemmilta ja vanhemmilta. Sama voi tapahtua raskaan painonpudotuksen jälkeen riippumatta menetelmästä. Joillakin ihmisillä muutosta voidaan lievittää hitaammalla painonpudotuksella tai esteettisillä hoidoilla.

On myös harvinaisia mutta vakavia sivuvaikutuksia. Hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon, jos koet voimakasta ja jatkuvaa kipua vatsan yläosassa, erityisesti jos kipu säteilee selkään tai siihen liittyy oksentelua. Se voi olla merkki akuutista haimatulehduksesta tai sappirakon tulehduksesta. Jopa vakava nestehukka, verinen oksentelu tai mustat ulosteet vaativat nopeaa lääkärintarkastusta. Diabeetikoiden, jotka käyttävät insuliini- tai sulfonylurea-valmisteita, tulisi myös olla valppaita matalan verensokerin oireille.

Näistä riskeistä huolimatta laajat tieteelliset tutkimukset osoittavat, että GLP-1-lääkkeillä on suotuisa turvallisuusprofiili, kun niitä käytetään lääkärin valvonnassa. Monille potilaille hyödyt selvästi ylittävät riskit. Merkittävän painonpudotuksen lisäksi hoito voi parantaa verensokerin hallintaa ja vähentää sydän- ja verisuonitautien riskiä tyypin 2 diabetesta tai lihavuutta sairastavilla.

Tärkein neuvo on siksi käyttää lääkkeitä ohjeiden mukaan, seurata annoksen nostoa huolellisesti ja ottaa yhteyttä terveydenhuollon ammattilaiseen, jos oireet korostuvat tai eivät katoa.

VAASAN TAIDEHALLI

The Peace Progress 24.7. – 16.8.2026



Voiko taide rakentaa rauhaa? Vaasan Taidehallissa avautuu puhutteleva näyttely. Rauha, luonto ja ihmisten välinen yhteys kohtaavat uudessa The Peace Process -näyttelyssä, joka on esillä Vaasan Taidehallissa (Senaatinkatu 1 D) 24.7.–16.8.2026. Näyttely kutsuu kävijät pysähtymään ajankohtaisten teemojen äärelle aikana, jolloin rauhan merkitys tuntuu tärkeämmältä kuin pitkään aikaan.

Näyttelyn toteuttaa Flora and Fauna Project, jonka nykyaisteteokset käsittelevät muun muassa rinnakkaiseloa, vuoropuhelua ja ympäristön merkitystä. Teokset haastavat katsojan pohtimaan, miten taide voi rakentaa ymmärrystä ja toivoa.

Vuodesta 2024 lähtien Vaasan Taiteilijaseuran ylläpitämä Taidehalli on noussut yhdeksi kaupungin keskeisistä nykyaisteen näyttelypaikoista. Näyttelyyn on vapaa pääsy. Aukioloajat: ti-pe klo 11–17, la-su klo 12–16. Maanantaisin suljettu.

Lähde: Vaasan Taiteilijaseura.

YLIMARKKU

Kaikuja hylätyssä kodissa: "The Hidden Spots"



Ylimarkun hiljaisessa kylässä taide on vallannut yli satavuotiaan, ränsistyneen talon. Paikkasidonnainen näyttely The Hidden Spots kutsuu kävijät vaeltamaan huoneisiin, joissa aika on tuntunut pysähtyvän.

Taiteilijakaksikko Black Box Genesisin luoma installaatio yhdistää äänimaisemia, runoutta ja fyysisiä jäänteitä tutkiakseen muistia ja katoavaisuutta. Osa monitieteistä aluetta kattavaa hanketta on tämä herättelevä kokonaisuus, joka rohkaisee vieraita vuorovaikutukseen unohdetun kodin seinien sisälle kätkeytyvien historiallisten kerrostumien kanssa.

Alueellinen taidenäyttely 4.7.–2.8.2026. Osoite:

Dermossvägen 20, 64610 Ylimarkku.

Aukioloajat: ke-to 12–17, pe-su 12–18.

Kuva: Bekim Hasaj ja Valentina Gelain.

VAASA

Kadutaide valtaa kaupungin: Wasa Graffitilandia



Vaasan vilkkain kesäperinne on taas täydessä vauhdissa. Wasa Graffitilandia on muuttanut yli 3 000 neliometriä laajaksi, värikkääksi katutaiteen ja urbaanin kulttuurin sokkeloksi. Jo kuudetta kertaa järjestettävä kesänäyttely esittelee laajan kokoelman paikallisten ja kansainvälisten taiteilijoiden töitä. Näyttely tarjoaa dynaamisen vastakohtan alueen perinteisille museotarjonnalle – se on railakas ja energinen luovan ilmaisun tila, joka rikkoo jatkuvasti käsityksiä siitä, mitä "galleriataide" Pohjanmaalla voi olla.

MUSTASAARI

Historiallista tunnelmaa: Stundarsin ulkomuseo



Mustasaaren Stundarsin ulkomuseo on avannut kaksi kiinnostavaa näyttelyä, jotka sukeltavat syvälle alueen perinteisiin. Maalilla ja tiilillä (With Paint and Bricks) tutustuttaa kävijät pohjalaisiin koristemaalauks- ja uuninrakennustaitoihin. Rinnalla kulkee kuratoituja esillepanoja historiallisessa Hemmerin talossa ja paikallisessa kivenhakkaajan mökissä, jotka tarjoavat kurkistuksen vuosisatoja sitten alueella vallinneeseen käsityötaitoon. Nämä näyttelyt tarjoavat rauhallisen ja opettavaisen pakopaikan niille, jotka haluavat päästä kiinni rannikkomaiseman aitoihin juuriin.

VAASA

400 vuotta Vaasaa

Pohjanmaan museon pysyvä näyttely Vaasa 400 – Tarinoita kaupungista tarjoaa kiehtovan aikamatkan kaupungin nelivuotisen historian halki. Perustamisesta vuonna 1606 ja 1600-luvun noitavainoista aina vuoden 1852 tuhoisaan paloon sekä laivanvarustuksen ja teollisuuden nousuun – näyttely punoo yhteen tapahtumat, jotka muokkasivat yhteiskuntaa, koulutusta ja arkea. Kohokohtiin lukeutuvat pohjalainen kansantaide, koristemaalauks huonekalut sekä porvariskodin ja tehdastyöläisen asunnon rekonstruoidut sisustukset. Vanhat mainosfilmit ja pienoismallit kaupungin muuttuvasta asemakaavasta täydentävät tämän rikkaan historiallisen kuvakudoksen. Pohjanmaan museo, Museokatu 3, Vaasa. Avoinna ke–su 10–17. Pääsymaksu 15/9/0 €. – Lähde: museot.fi

VAASA

Haaskaeläinten puutarha

Hyönteiset ja selkärangattomat nousevat kesällä pääosaan Pohjanmaan museossa. Nabbteeri-taiteilijakollektiivi esittää The Scavengers' Garden -näyttelyn. Pohjanmaan museo, Museokatu 3, Vaasa. Avoinna 9.5.–20.9.2026 ke–su 10–17. – Lähde: vaasa.fi

VANHA VAASA

250 vuotta oikeutta



Vanhan Vaasan museo juhlistaa merkittävää vuosipäivää näyttelyllään Vaasan hovioikeudesta, jonka kuningas Kustaa III perusti vuonna 1775. 29. elokuuta asti avoinna oleva näyttely valottaa hovioikeuden varhaisvuosia, sen toimintaa ja suurta vaikutusta ihmisten elämään kautta historiallisen Pohjanmaan. Pienoismallien, kuvamateriaalin sekä virkamiesten ja heidän perheidensä tarinoiden avulla kävijät saavat ainutlaatuisen katsauksen seremonioihin, valtaan ja arkeen yhdessä Suomen vanhimmista oikeuslaitoksista. Vanhan Vaasan museo, Wasastjernan kauppiastalo, Kauppiaankatu 10, Vaasa. Avoinna 1.6.–29.8.2026 ke–la 10–17. Vapaa pääsy. – Lähde: museot.fi

KRISTIINANKAUPUNKI

Huvilan loiston dramaattiset vaiheet

Kristiinankaupungin Carlsron museo esittää kouraisevan tarinan Alfred Carlströmistä, joka oli aikanaan Pohjanmaan rikkain mies. Loistohuvilan dramaattinen tuho -näyttely kertoo huvilan loistoajasta ja sen dramaattisesta romahduksesta, kun kavaltaja ajoi laivanvarustajasuvun konkurssiin vuonna 1910. Vieraat voivat aistia elegantit juhlat, vapaasti käyskennelleet riikinkukot ja särkyneen idyllin, joka sai koko kaupungin polvilleen. Tämän kesän näyttely kunnioittaa huvilan juhluvuotta ja kertoo kokonaistarinan siitä, mitä Carlsrolle ja sen perheelle lopulta tapahtui. Carlsro, Carlsrovägen 181, 64100 Kristiinankaupunki. Avoinna 1.6.–31.8.2026 päivittäin 11–17. Suljettu juhannuksena 23.–25.6. Pääsymaksu 8/2/0 €. – Lähde: museot.fi

KRISTIINANKAUPUNKI

ILMASTONMUUTOS

METSÄ- JA MAASTOPALOT

Skogs- och markbränderna i sydvästra Europa



Ranska

Heinäkuu 2026 merkitsi ennennäkemätöntä tulipalokatastrofia Ranskassa. Jo kuukauden alussa syttyi suuri tulipalo Perpignanin alueella Etelä-Ranskassa, jossa tulipalo lähes kolminkertaistui ja viisi ihmistä loukkaantui.

Näkyvin tulipalo syttyi 12. heinäkuuta maailmankuulussa Fontainebleaun metsässä Pariisin kaakkoispuolella – maailman ensimmäisessä luonnonsuojelualueessa 1800-luvun puoliväliltä. Mittakaavan sanotaan olevan ennennäkemätön alueella, ja yli 2 050 hehtaaria metsää on tuhottu. Yli 900 kotitaloutta evakuoitiin ja tärkeä A6-moottoritie Pariisin ja Lyonin välillä jouduttiin sulkemaan. Kaksi henkilöä pidätettiin epäiltyinä tulipalojen sytyttämisestä.

Kuukauden lopulla valtava tulipalo Bordeaux'n lähellä lounais-Ranskassa on kehittynyt yhdeksi maan historian pahimmista tulipaloista. Yli 40 000 hehtaaria on eristetty ja lähes 220 000 ihmistä on evakuoitu. Tuli on synnyttänyt harvinaisen ”pyrocumulonimbusin” – tulipilven, joka synnyttää omat tuulensa ja ukkosmyrskynsä. Yli 240 taloa on tuhoutunut. Ruotsalaiset vesipommituslentokoneet ovat osallistuneet sammutustyöhön yhdessä portugalilaisten ja ranskalaisten yksiköiden kanssa. Presidentti Emmanuel Macron varoitti, että ”tulevat viikot tulevat olemaan vaikeita”.

Ranskassa on palanut yhteensä 115 000 hehtaaria vuoden alusta lähtien, ja jo heinäkuun puolivälissä 32 000 hehtaaria metsää oli palanut – enemmän kuin koko edellisenä vuonna.

Espanja

Espanja on kärsinyt vähintään yhtä kovaa. 10. heinäkuuta tapahtui tuhoisin metsäpalo kahteen vuosikymmeneen Almerían lähellä Etelä-Espanjassa, surmaten kaksitoista ihmistä ja kateissa 23. Tulipalon uskotaan johtuneen kaatuneesta sähkö-

linjasta, joka sytytti erittäin kuivan maan.

Sen jälkeen useita suuria tulipaloja on riehunut samanaikaisesti. Koillis-Espanjassa yli 12 000 hehtaaria muutettiin tuhkaksi, kuusi kylää evakuoitiin ja yli 1 100 ihmistä pakotettiin jättämään kotinsa. Mies pidätettiin epäiltyinä tulipalon sytyttämisestä.

Kuukauden lopulla Madridin länsipuolella syttyneitä tulipaloja on kuvailtu ”Madridin alueen historian pahimmaksi metsäpaloksi”. Espanjassa on evakuoitu yli 60 000 ihmistä, ja molempien maiden evakuoitujen kokonaismäärä on yli 325 000. Espanjan hallitus julisti kansallisen hätätilan.

El Paísin mukaan heinäkuussa 2026 Espanjassa on tapahtunut 17 suurta metsäpaloa (yli 500 hehtaaria) – lähes kaksinkertainen heinäkuun keskiarvoon (9,2). Yhteensä 172 396 hehtaaria on palanut Espanjassa 1. tammikuuta ja 27. heinäkuuta välisenä aikana, mikä on kuusi kertaa enemmän kuin samana ajanjaksona vuonna 2025. Vuosi 2026 on neljänneksi eniten tulipalojen runtelema vuosi viimeisen 20 vuoden aikana.

Yhteys ilmastomuutokseen

Näiden tuhoisien tulipalojen ja ilmastomuutoksen välinen yhteys on selkeä ja hyvin dokumentoitu.

Helleaallot ja kuivuus. Tulipalot ovat syttyneet kolmannen suuren helleaallon taustalla kuuden viikon sisällä, joka on iskenyt Länsi-Eurooppaan. Kesäkuu 2026 oli Länsi-Euroopan lämpimin kesäkuu, ja lämpötilat Euroopassa ovat nousseet kaksinkertaisesti maailman keskiarvoon verrattuna 1980-luvulta lähtien. Asiantuntijat yhdistävät palojen laajuuden yhä useammin ja voimakkaampaan helleaaltoon, joita ilmastomuutos aiheuttaa, sillä lämpimämmät ja kuivemmat olosuhteet tekevät metsäpaloista tuhoisampia.

”Sään piiskanisku” – äärimmäinen säämuutos. Tutkijat viittaavat ilmiöön nimeltä ”sään piiska-

nisku” – dramaattiseen muutokseen märästä kuivaan. Sateisen talven jälkeen kasvillisuus kasvoi voimakkaasti, mutta alkukesän kuivuus muutti uuden kasvillisuuden kuivaksi polttoaineeksi. Tällainen säämuutos on tunnettu ilmastomuutoksen tunnusmerkki. Lämpimämpi ilma sisältää enemmän kosteutta, mikä paradoksaalisesti johtaa sekä äärimmäisempään kuivuuteen että voimakkaampaan sateeseen – ilmamekaniikka toimii kuin sieni, joka imee enemmän kosteutta maasta ja luo kuivempia olosuhteita, kun taas sateessa se voi vapauttaa suurempia määriä vettä.

Polttoaineen kertyminen ja palodynamiikka. Ilmastotekijöiden lisäksi maan käytön muutokset vaikuttavat – kun maatalous hylätään, syntyy yhtenäisiä metsä- ja pusikkoalueita, jotka mahdollistavat tulipalojen leviämisen hallitsemattomasti. Samaan aikaan suurimmat palot luovat omat sääjärjestelmänsä, kuten Ranskassa havaitut ”tulipilvet”, mikä pahentaa tilannetta entisestään.

Kasvava kaava. Kuten Ranskan presidentti Macron totesi vieraillessaan Bordeaux'n kriisikeskuksessa, on ymmärrettävä ”ilmastonmuutoksen olosuhteisiin, joissa tuleamme elämään”. Macronin mukaan Ranska ei ole kokenut yhtä monta samanaikaista tulipaloa toisen maailmansodan päättymisen jälkeen. Yhdessä Ranskan ja Espanjan tilanne osoittaa, kuinka ilmastomuutos luo noidankehän, jossa äärimmäinen kuumuus, kuivuus ja muuttuva kasvillisuus toimivat yhdessä tehdäkseen metsäpaloista yhä suurempia, voimakkaampia ja vaikeampia sammuttaa – ja missä tulipalot voivat puolestaan voimistaa äärimmäisiä sääilmiöitä, jotka niitä ajavat

Kuva: Metsäpalo Yhdysvalloissa vuonna 2022. Yhdysvaltain maatalousministeriö.

TAPAHTUMAT

TÄNÄÄN

METEORIIHI

Avaruuskivi muovasi mai- seman – Meteoriihi auki tänään



Näyttely kertoo yli 520 miljoonaa vuotta vanhasta kraatterista – meteoriitin iskusta nykypäivän viljelymaisemaan ja Natura 2000 -alueeseen. Paikalta löytyvät observatorio, lintutorni, harvinaisia meteoriittejä, maatalouskoneita ja kahvila vanhassa riihiympäristössä. Aurinkokuntamalli ja kraatterimalli havainnollistavat avaruuden ihmeitä. Tule kokemaan, kuinka taivas ja maa kohtaavat! Lähde: <http://www.meteoria.fi>

ELOKU

ILTAMUSIIKKIA

50 vuotta ilmaista iltamu- siikkia Vaasassa – tähdet valtaavat Vaasan kirkon

4. kesäkuuta – 14. elokuuta 2026 – Joka keskiviikko klo 19.30, täysin ilmaiseksi. Kolminaisuuden kirkon iltamusiiikki on ollut 50 vuoden ajan kesäklassikko. Ja tänä vuonna sitä juhliitaan tosissaan. Uruilla on tietenkin paikkansa – se on loppujen lopuksi yksi Suomen hienoimmista kirkkoista. Mutta myös laulu, viulu, piano, klarinetti ja sello loistavat. Artistit? Tunnettuja suomalaisia muusikoita ja kansainvälisiä vierailevia esiintyjä. Korkeatasoinen, ilmainen ja avoin kaikille. Niin yksinkertaista, niin hyvää. Tuo ystävä ja nauti kirkkaista kesäkuun illoista aina elokuun puoliväliin asti. Lähde: Bothnia Classic

AURINGONPIMENNUS

Oaittainen auringonpimen- nys 12.8.



Keskiviikkona 12. elokuuta 2026 koetaan näyttävä osittainen auringonpimennys, joka näkyy Vaasassa ja muualla Suomessa iltakahdeksan aikoihin. Vaasassa pimenys alkaa kello 19.56, sen maksimivaihe (84 % Auringon kiekosta peittyä) on kello

20.49 ja pi-mennys päättyy kello 21.40. Pimennyksen aikataulu Vaasassa

- Alku: klo 19.56
- Maksimi: klo 20.49 (peitto 84 %)
- Loppu: klo 21.40

Yleistä tietoa ilmiöstä

- Täydellisyys: Täydellinen pimennys näkyy samana päivänä muun muassa Grön-lannissa, Islannissa ja Pohjois-Espanjassa.
- Turvallisuus: Älä katso suoraan Aurinkoon paljain silmin tai tavallisilla aurin-kolaseilla. Käytä aina asianmukaisia suodattimia, kuten pimennyksen katseluun tarkoitettuja erikoislaseja tai hitsauslasia (tummuus 14).
- Tarkempia paikallisia havainnointitietoja ja ohjeita voit katsoa Tähtitieteellinen yhdistys Ursa -sivustolta. Söderfjärdenillä sijaitsevan Meteoriiheen kokoonnutaan katsomaan pimennystä: https://meteoria.fi/fi/tapahtumat/2026-08-12-20-00_osittainen-auringon-pimennys-12-8

VAASAN MARSSI 7.- 9.8.2026

Vaasa täyttyy marssijoista – edessä jopa 42 kilome- trin koitos

Vaasan Marssi tuo jälleen tuhansia askelia Pohjanmaan kaduille ja saaristoon 7.–9. elokuuta 2026. Kansainvälinen kävely-tapahtuma starttaa päivittäin Vaasan Kauppatorilta, Hovioikeudenpuistikko 15a:sta, ja mukana nähdään kävelijöitä niin Suomesta kuin ulkomailtakin.

Tarjolla on useita reittejä 10 kilometrin lenkeistä aina vaativaan 42 kilometrin marssiin asti. Reitit kulkevat muun muassa Strömsön, Vanhan Vaasan ja UNESCO:n maailmanperintöalueen maisemissa. Perjantain saaristoretkellä osallistujat pääsevät haastavaankin maastoon. Kyse ei ole kilpailusta, mutta pitkät matkat ja usean päivän urakka tekevät tapahtumasta todellisen kestävyyshaasteen.

VASA FUTURE FESTIVAL

Tulevaisuus on täällä – ja se on Uusi Pohjoismainen



Vasasta tulee jälleen tulevaisuuden optimistien keskus, kun Wasa Future Festival käynnistyy. Kymmenen päivän ajan yritykset, päätöksentekijät, tutkijat ja taiteilijat kokoontuvat rakentamaan parempaa huomista teeman ”Uusi Pohjoismainen” alla. Tulet tänne verkostoitumaan, inspiroitumaan ja tekemään oikeasti muutoksen. Odota sekä vakavia että hulluja ideoita – kaikki samalla lavalla.

- Milloin: 10.–15. elokuuta 2026
- Missä: Wasa Innovation Center & Bock's Village, Vaasa

TAIDEN YÖ 13.8.

Taiteen yö: Koko Vaasasta

tulee suuri näyttämö



Haluatko olla mukana luomassa alueen suurinta kulttuuriyötä? Nyt on tilaisuutesi! Taiteen yön ohjelma luodaan yhdessä vaasalaisten kanssa – sekä pienet että suuret projektit ovat tervetulleita osallistumaan. Kuvittele kadut täynnä musiikkia, tanssia ja odottamattomia taidekokemuksia. Mutta ole nopea! Ilmoittautumisaika päättyy 31. toukokuuta 2026. Älä missaa tilaisuutta piristää syksyn pimeyttä.

- Milloin: 13. elokuuta 2026
- Missä: Koko Vaasan keskusta
- Viite: vaasa.fi

KAJ

KAJ palaa kotiin – suuri konsertti odottaa Lemon- soft Stadionilla 22.8.



Kuva: : Pedro J Pacheco Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Menestysten jälkeen lavoilla ympäri Pohjoismaa on komediarhythmi KAJ:n aika palata kotileisönsä pariin. Lauantaina 22. elokuuta 2026 pohjantrio ottaa haltuunsa Lemonsoft Stadionin Vaasassa pitkään odotetussa kotikonsertissa live-bändien kanssa. Yleisö voi odottaa iltaa, joka on täynnä tarkkaa huumoria, vangitsevaa musiikkia ja erityistä pohjanmaalaista lämpöä, joka on tehnyt KAJ:sta yhden Suomen suosituimmista viihdenimistä. Konsertin odotetaan houkuttelevan faneja ympäri ruotsinkielistä Suomea sekä Ruotsista, jossa yhtyeen suosio on kasvanut jyrkästi viime vuosina. Stadion avautuu klo 16.00, kun taas pääshow alkaa klo 20.00. Järjestäjät lupaa-
vat myös yksiköitä, jotka esitellään myöhemmin. Konsertin odotetaan kestävän noin kaksi tuntia. Lippuja on saatavilla useissa hintaluokissa, aina seisomista paikoista kentällä katsomopaikkoihin ja VIP-paketteihin. Järjestäjä suosittelee, että liput ostetaan hyvissä ajoin etukäteen, sillä kiinnostus on suuri.

Aika: lauantai 22. elokuuta 2026. Stadion avautuu klo 16.00, konsertti alkaa klo 20.00. Sijainti: Lemonsoft Stadion, Vaasa. Lähde: Netticket / United Stage

KOKKOLA

Kokkolan syyskamarit: Nuoret virtuoosit valtaavat – barokista nykypäivään kolmessa päivässä

KARLEBY 21.–23. elokuuta 2026 Festivaali on vasta kahdeksan vuotta vanha, mutta taiteilijat ovat maan menestyneimpiä muusikoita. Kokkolan syyskamari perustettiin vuonna 2018 sellisti Antto Tunkkarin ja kontrabasisti Pauli Pappisen toimesta, joka edelleen johtaa ohjelmaa.

– Kokoamme yhteen nuoria virtuoosia kamarimusiikin intiimissä maailmassa. Tulos on ainutlaatuinen.

Ohjelma vaihtelee barokista nykymusiikkiin. Entä miljöö? Elokuu Kokkolassa – raikas, kaunis ja täynnä säveliä.

Kolme päivää riittää. Älä missaa sitä. Lähde: Bothnia Classic

SYYSKUU

LAPUA

Lapuan Kansainvälinen Ur- kufestivaali: Suomen suu- rimmat urut saavat maail- mantähtiä

LAPPO, 14. syyskuuta 2025 Noin joka toinen vuosi. Lappon tuomiokirkossa. Suomen suurimman kirkkourkun kanssa. Sitten se tapahtuu: Lappo Kansainvälinen Urkufestivaali. Esiintyvät urkutaiteilijat ovat maailman eliittiä. Järjestäjänä toimii Lappo Urkufestivaaliyhdistys, joka ei varsinaisesti ker-
sku sillä – mutta ne, jotka tietävät, tietävät. – Urut jylisevät ja kuiskaavat. Se on elämys, joka kestää aikojaan. Tarkista liput yhdistyksen verkkosivuilta. Ja ole nopea – paikkoja on rajoitetusti, äänimaailmaa on loputtomasti. Lähde: Bothnia Classic

MARRASKUU

LITTFEST

Vaasan kirjallisuusfesti- vaali LITTFEST 12.-14- .11.2026

Kirjallisuusfestivaali, joka järjestetään 12.–14.11.2026, kokoa jälleen yhteen tunnettuja kirjailijoita Vaassa. LittFestiin osallistuvat Monika Fagerholm, Kjell Westö, Kirsti Manninen (Enni Mustonen), Axel Åhman, Emmi Itäranta, Jessikka Aro ja Tuomas Enbuske. Syksyllä luvataan myös kirjapiirejä ennen festivaalia.

RUSK

Rusk Pietarsaassa: Ka- marimusiikkia keskellä pimeintä marraskuuta – ”luovuuden sulatusuuni”

17.–21. marraskuuta 2026 Kun sakka, sade ja pilkkopimeä ovat pahimmillaan, RUSK-fstivaali sytyttää kynttilänsä.

UKRAINE PRESIDENT

In the Strike on Radushne, for the First Time in a While, the Russians Used a North Korean Missile, According to Preliminary Data – Address by the President



July 30, 2026

Dear Ukrainians!

Today, response efforts continued throughout the day in different cities and regions of our country following the Russian attack. In Lviv, work was underway to clear the rubble and search for people. And in the Dnipro region as well, in Radushne near Kryvyi Rih. There, a ballistic mis-

sile hit a house directly – an ordinary house belonging to an ordinary family. Children were killed and their parents... My condolences to everyone who lost family members and loved ones today. In the strike on Radushne, for the first time in a while, the Russians used a North Korean missile, according to preliminary data. Of course, more examinations will follow, and everything will be veri-

fied, but as of now – it is a North Korean ballistic missile. The alliance between the Moscow scumbags and the deranged regime in North Korea exists for the sake of missiles, North Korean troops on our borders here in Europe, and killing our Ukrainian children.

Of course, many around the world condemned this strike today. There were many expressions of sym-

pathy over the loss of life. European countries also made many statements because a Russian missile flew into Polish territory and exploded somewhere in a field near Lublin. What matters most, however, is not mere sympathy and condemnation, but air defense missiles and pressure on Russia that can stop this dumb Russian war, all their strikes and their terror. This war could have been ended long ago, but Putin does not want that. One moment he is looking for weapons in North Korea, the next in Iran, and then he finds something else – all to keep the war going and keep killing. Evil that can only be stopped by sufficient force. This has happened more than once in the history of our people, our nation. What is different, for the first time now, is only unity – the unity we have built, our maximum

unity with the world. Our cooperation – our ability, now in the fifth year of the full-scale war, to ensure the protection of life. Air defense missiles – for Patriots in the first place, but also for NASAMS, IRIS-T, HAWK, and our other systems – are the key priority. I very much hope that all of our partners – above all our American partners, as well as our friends in Europe – will feel that real human lives depend on whether they help us, whether they help Ukraine.

Today, I had meetings with our military – the Commander-in-Chief of the Armed Forces, the Chief of the General Staff, the Minister of Defense, and the relevant Deputy Head of the Office of the President. There was also a meeting with the Security Service of Ukraine.

It is important that everyone – and I mean everyone – works as a team, moving as swiftly as possible to find what we need in partner countries, to convince them to help us more, and to respond asymmetrically to Russian attacks. There are steps, there are decisions that we agreed on today and that we very much need. There will also be more of our deep strikes – so that this Russian war is sent back to where it came from, and so that the Russians know and feel who is the one and only unwilling to end this war. And the reason is solely in Moscow. It is important that the world not simply sympathize with us, but help us deal with this for real.

Read more:
<https://www.president.gov.ua/en>

VIKON TAIDE-ELÄMYS



Ferdinand von Wright

19.3.1822, Haminalahti (Kuopio)

31.7.1906, Haminalahti (Kuopio)

Kotka järven rannalla, 1897

Kansallisgallerian kokoelma / Ateneumin taidemuseo

Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen

KOVINA AIKONA

Kertomus Suomen viimeisten nälkävuosien ajoilta

Kirj. KARL A. TAVASTSTJERNA

Suomentanut Juhani Aho

Osa 38

Mutta niin kuin kaikilla ruhtinattarilla oli hänelläkin enemmän hyvää tahtoa kuin ymmärrystä, miten olisi meneteltävä, ja hän rupesi loistamaan kaksi vertaa lämpimämmin ja helakammin, niin että paleltuneet oljet valkesivat hänen hyväilystään ja perunanlehdet mustenivat ja vaipuivat surkastuneina ja surullisina maata kohden. Viholaiset ulkokuoneiden seinämällä vaipuivat mustiin kasoihin, ja hienot, vaaleanvihreät kuolleenkourat purojen varsilla punehtuivat. Kaikki sienien rikkaus koivikkolehdoissa sulii näkymättömiin, ja sen sijaan, että elämä olisi alkanut uudelleen virrata, tuli kaikki kahta vertaa surkeammaksi, kahta vertaa kamalam-

man karvaiseksi.

Mutta aamun kuningatar oli niin paljon yläpuolella tätä kaikkea, että hän luuli tekevänsä pelkkää hyvää, ja isot alat poltteli hän vain tällä tavalla, vakuuttune-

ena siitä, että vuodatti maahan taivaan siunausta.

Hänen loistava hyväntekeväisyytensä levisi lopuksi maan varakkaimpiin seutuihin, Pohjanmaan silmäkantamattomille lakeuksille, Varsinais-Suomen ja Uudenmaan vanhoille viljelysmaille, joilla halla ei koskaan ollut käynyt jokapäiväisenä vieraana, missä uttera väestö jo kauan sitten oli kuivattanut hallanarat suot ja missä ojitetuissa saroissa huojuvi vihreä vilja. Mutta sielläkin lepäsi



hallainen usva synkkänä ja sakeana.

Täällä tuli suru äänekkääksi ja alkoi haikeasti valittaa. Sähkösanomat hätäisine tietoineen lensivät nopeammin kuin kuningattaren omat vaunut pääkaupunkiin Uudellamaalla, jossa ne suurilla kirjaimilla painettiin sanomalehtiin ja josta ne levisivät yli koko maan kyyneltyneiden silmien luettaviksi.

Keskellä Hämeen savimaita hän tapasi veräjän suulla takkutukkaisen torpparin, joka murtunein mielin jätti herralleen kourallisen kohmettuneita tähkiä, jotka hellävaroenkin koskettaessa käteen katkesivat. Hän näki melkein samassa toisenkin herran seisovan miettiväisenä ruispellollaan ja suurennuslasilla tarkastelevan jäätynyttä tähkää, ja hän hellitti niin lämpimästi hänen päälleen, että herra avasi takkinsa ja pää painuksissa palasi kotiinsa, jolloin jäätynyt heinä karskahteli hänen jalkainsa alla ja riite ojassa ritisi, kun hän astui pehmeään mutaan sen palteilla.

COPYRIGHT: The Presidential Office of Ukraine. All materials featured on this site are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

HUUMORI SATA VUOT- TA SITTEN

**RUNOUTTA ON
KAIKKIALLA**
Runoilija: — Tois-
tan sen vieläkin
: runoutta on
kaikkialla. Kus-
tantaja: — Se on
hyvin mahdollista.
Varsinkin minun
paperikorissani on
sitä runsaasti.

KALLIS SELITYS
Asiakas: — Te olette
lähettäneet minulle
vallan hirveän las-
kun, herra asianaja-
ja. Siinä on useita
kohtia, joita en lain-
kaan ymmärrä.
Asianajaja: — Hm!
Voin ne kyllä teille
selittää, mutta se
maksaa 50 markkaa.

TUOMIOISTUIN
Rikollinen: Haluai-
sin puolustusasian-
ajajan,
Tuomari: Kun sinut
vangittiin, sinulla
oli kätesi vieraan
taskussa. Mitä puo-
lustaja voi mieles-
täsi sanoa puolus-
taakseen tällaista
henkilöä?
Syyllinen: Juuri
tämän olen hirveän
utelias kuulemaan.

HIDAS JUNAA
Muutama suurno-
peusjuna. Matkus-
taja: Sano, emmekö
pääse kaupunkiin
hieman nopeam-
min?
Stinsen: Voimme,
mutta meidän
pitäisi luultavasti
ottaa juna mukaan.

TUHAT PUKAMAA
Kaksi nelivuotiaasta
tyttöä juttelee kes-
kenään:
Ensimmäinen:
Isäni on niin rikas,
että hänellä on
useita kivitaloja ja
tehtaita.
Toinen: Mitä ne
ovat, mutta iso-

äidilläni on tuhat
peräpukamaa.

**KOSIJALLE PALK-
KIO**
Tytär: — Isäni on
luvannut antaa tu-
hannen markkaa, jos
hän ei enää näkisi
teitä. Kosija (innos-
tuen) : — Niinkö,
sanokaa pian, onko
hän nyt konttoris-
saan?

UNETON VAIMO
— Kuinka vaimosi
jaksaa?
— Huonosti, häntä
vaivaa unettomuus.
Palasinpa kotiin
klo 3 tahi 4 aamul-
la, niin aina hän on
valveilla.

Astronomic picture of the week:



Earth From the Perspective of Artemis II (upside down).jpg

A view of Earth taken by NASA astronaut and Artemis II Commander Reid Wiseman from the Orion spacecraft's window after completing the translunar injection burn on April 2, 2026. The image features two auroras (top right and bottom left) and zodiacal light (top left) visible as the Earth eclipses the Sun.

Reid Wiseman/NASA
Public domain

BLOGI- KIRJOITTAJAT

Kirjoita Waasan Päivälehteen – Et-
simme bloggaajia!

Rakastatko ajatustesi, kokemus-
tesi tai asiantuntemuksesi jaka-
mista? Waasan Päivälehti etsii
intohimoisia kirjoittajia, jotka
haluavat luoda mielenkiintoista
sisältöä lukijoillemme.

Kirjoittpa sitten paikallisista
uutisista, kulttuurista, elämänta-
vasta, yrittäjyydestä tai omista
kokemuksistasi – äänesi on ter-
vetullut!

Kirjoittaminen *Waasan Päiväl-
ehdelle* on loistava tapa saada
tekstit laajemmin luetuiksi, tu-
tustua uusiin ihmisiin ja kehittää
luovuuttasi. Aiempaa kokemusta
ei tarvita – tärkeintä on into ja
ideat! Arvostamme monipuolisia
näkökulmia ja uusia ääniä, jotka
kuvastavat yhteisömme elinvoi-
maa.

Kiinnostuitko? Lähetä meille
blogi-idea tai pieni näyteteksti,
ja julkaisemme tekstisi mielel-
lämme. Tule mukaan tekemään
Waasan Päivälehteä paikka mer-
kityksellisille keskusteluille ja in-
spiroiville tarinoille!

Ota yhteyttä sähköpostitse
waasanpaivalehti@gmail.com
lisätietoja varten. Odotamme in-
nolla kuulevamme sinusta!

Waasan Päivälehti

Moderni sanomalehti, jonka ulkoasus-
sa on piirteitä 1870-luvun lehdistöstä.
. Silloin sanomalehdissä oli vain 4-8
sivua. Paljon tekstiä, mutta ei kuvia
ollenkaan, joten muutamassa sivussa
on paljon luettavaa.

Lehti sisältää lainauksia vanhoista
päivälehdistä, jotka on otettu Kansal-
isarkistosta (digi.kansalliskirjasto.fi).
GPT3, Gemini ja Monica tekevät osan
rutiininomaisesta toimitustyöstä, ku-
ten käännöstyö, korrehtuurin luku ja
lyhyen notisiens kirjoittaminen. Kaikki
tekstit on tarkastettu toimittajilla ja
toimitus vastaa tekstien sisällöstä.

Waasan Päivälehti on päiväleh-
tityyppinen julkaisu, toistaiseksi se
ilmestyy sunnuntaiamuisin. mutta
tavoitteenamme on että se jatkossa
ilmestyy joka aamu.

Lehti on luettavissa verkossa ilmai-
seksi.

Päätoimittaja on Hans Björknäs.

Lukijoiden kirjoitukset ovat terve-
tulleet!

Lehti on paikallisessa omistuksessa
ja tulee sellaisena pysymään.

Toimitus: Waasan Päivälehti, Kou-
luku 37 B 7, 65100 Vaasa, puhelin
+358-40-5462455.

Helsingin toimitus: Waasan Pä-
ivälehti, Toinen linja 9 B 36, 00530
Helsinki. Puhelin +358-40-5462455.
Ilmoitukset pyydetään lähettämään
emaililla jpg-muodossa.

Email: waasanpaivalehti@gmail.
com

Lukijoilta

Erittäin mielellämme vastaan lu-
kijoidemme kommentteja. Kom-
mentteja, tarinoita, muistoja,
keskustelua, uutisia kotoa. Tämä
on luultavasti tämän paperin tär-
kein osa.

Mutta tilaa on rajoitetusti, joten
kirjoita mahdollisimman lyhyesti!
Joten lähetä viestit osoitteeseen:

waasanpaivalehti@gmail.com

Ilmoita WP:ssä

Tässä historiallisessa ja hy-
permodernissa päiväleh-
dessä ensimmäisten joukossa
mainostamisella voi olla PR-
arvoa.

waasanpaivalehti@gmail.
com

jpg-, tiff- tai png-muodos-
sa. Mainokset pienennetään
sitten 46 mm:n sarakkeen le-
veyteen.

Ota yhteyttä:
waasanpaivalehti@gmail.
com

ELOKUUN HOROSKOOPPI 2026

Elokuun horo- skooppi – tähdet höpi- sevät (ja vä- hän asiaakin)

Oinas (21.3.–19.4.)
Saat elokuussa loistoidean!
Harmi kyllä joku keksi sen jo
vuonna 2003. Lohduttavuus
jäätelöllä. Ja lisää jäätelöllä.
Strössel on elämänasenne.

Härkä (20.4.–20.5.)
Raha tulee luoksesi! Tosin
vain alennuskuponkina Tok-
manniin. Rakkaus kukoistaa
– mutta vain jos muistat kas-
tella sen (vihje: myös kukat
pitävät huomiosta).

Kaksoset (21.5.–20.6.)
Olet kaikkialla ja ei missään
– aivan kuten lomasi suun-
nitelmat. Hengitä syvään,
meditointi ei ehkä auta,
mutta kadonneiden avainten
etsintä voi.

Rapu (21.6.–22.7.)
Tunnet herkästi. Se on ihan

**oikei. Joskus itku pastakata-
strofista puhdistaa sielua.**
Elokuun lopulla odottaa
yllätys – ehkä pizza.

Leijona (23.7.–22.8.)
Tämä on SINUN kuukautesi!
Kaikki pyörii ympärilläsi,
kuten sen pitääkin. Nauti
valokeilasta, mutta muista:
muutkin haluavat vess-
avuoron.

Neitsyt (23.8.–22.9.)
Yrität kontrolloida jokais-
ta yksityiskohtaa. Elokuu
nauraa. Päästä irti – edes to
do -listan värikoodauksesta.
Excel voi odottaa.

Vaaka (23.9.–22.10.)
Et osaa päättää: aurinko-
hattu vai sadetakki? Ota
molemmat. Elokuu ei osaa
itseään päättää. Rak-
kausrintamalla säpinää ja
hämmennystä – molempia
sopivassa suhteessa.

Skorpion (23.10.–21.11.)
Salaisuudet houkuttavat:
kuka söi viimeisen jäätelön?
Miksi kukaan ei vastaa
viestiin? Älä pelkää, elämä
selviää – ehkä. Pidä tyylik-
kästi etäisyyttä ja tarvit-

taessa pistetarkkuutta.

Jousimies (22.11.–21.12.)
Seikkailunhalusi herää!
Valitettavasti määränpää
on lähikauppa. Mutta hei
– jokainen reissu alkaa
askeleesta, ja ehkä myös
pullatarjouksesta.

Kauris (22.12.–19.1.)
Yrität olla vastuullinen
– mutta elokuu käskee
ottamaan rennommin. Ota
sukat pois, laita varpaat
nurmikkoon. Maailma
ei kaadu kahden päivän
Netflixiin.

Vesimies (20.1.–18.2.)
Uusia ideoita tulvi päähä-
si. Osa niistä jopa toimii!
Älä siiti perusta podcastia
– paitsi jos se käsittelee
marsuja ja eksistentti-
alismia. Siinä voisi olla
jotain.

Kalat (19.2.–20.3.)
Haaveilet enemmän kuin
siivoat. Ja hyvä niin. Elokuu
tuntuu kuin vesiväriä –
kaunis, mutta vähän märkä.
Kirjoita unesi ylös – niistä
syntyy ehkä kirja. Tai hyvin
outo ostoslista.